COMUNE DI CLES

CS 51 – 23 novembre 2026

“VOIT. Dove il colore si accomoda”: in mostra alla Batibōi Gallery le opere di Lorenza Poletti

Inaugurazione in vista per il nuovo allestimento dell’artista e scrittrice nonesa, curato da Marcello Nebl

Sarà inaugurata **venerdì 27 novembre alle ore 18.00 in Batibōi Gallery** (Piazza Luigi de Campi 5, Cles) la nuova mostra dal titolo **“VOIT. Dove il colore si accomoda”** dell’artista e scrittrice **Lorenza Poletti**.

Poletti fa dell’arte un gioco di vita. L’artista, mediante un’autentica ricerca interiore, guarda dentro di sé e trova, nell’utilizzo delle tecniche più disparate, un impegno estetico. Spontanea e gestuale, mette a fuoco una tecnica pittorica con olio, acrilico, assemblaggio di materiali, fino a formare vibranti armonie in cui la rappresentazione di oggetti di vita quotidiana - poltrone, sedie, tavole imbandite, nature morte - sono pretesto per comunicare tramite eleganti assonanze cromatiche.

Nella mostra “Voit” - termine dialettale che indica il “vuoto” – l’autrice si concentra sulla rappresentazione di poltrone e sedie vuote, spazi apparentemente nudi ma in realtà pieni di potenziale. Nelle opere il contrasto simbolico è sempre molto forte: oggetti saturi di colore racchiudono un vuoto magnetico.

L’esposizione, a cura di **Marcello Nebl**, è visitabile **fino al 6 dicembre**, a ingresso libero, il giovedì dalle 14 alle 17, il venerdì dalle 16 alle 18 e nelle giornate di apertura di Palazzo Assessorile, rivolgendosi alle custodi.

Non mancano in **BatibōiLAB** (Piazza Cesare Battisti, Cles) laboratori creativi correlati alla mostra, gratuiti e aperti a tutte le età e a cura delle atelieriste della cooperativa La Coccinella. Per maggiori informazioni consultare il sito www.lacoccinella.coop, oppure contattare la segreteria di Cles: 0463 600168 (lun.-ven. dalle 9 alle 13); batibogallery@lacoccinella.coop.

L’AUTRICE - CENNI BIOGRAFICI

Lorenza Poletti nasce a Cles in Trentino e risiede a Treviso. Scrittrice, ha studiato Lettere Moderne all’Università di Bologna. Esordisce nella prosa nel 2013 con il romanzo storico “Le Farfalle in Tasca” (2013). Pubblica negli anni successivi i romanzi “La Pioggia è Femmina” (2015), “Caste Rose” (2016), “Mama “(2018), “Maledetta Panamera” (2021), “Le radici del Viburno” (2022), “Due” (2023) e “Le sante peccatrici” (2026), ponendo

sempre l’attenzione all’ambito femminile. Lorenza Poletti fa dell’arte un gioco di vita. Oltre a pubblicare romanzi, si diverte con la pittura operando un’autentica ricerca interiore.