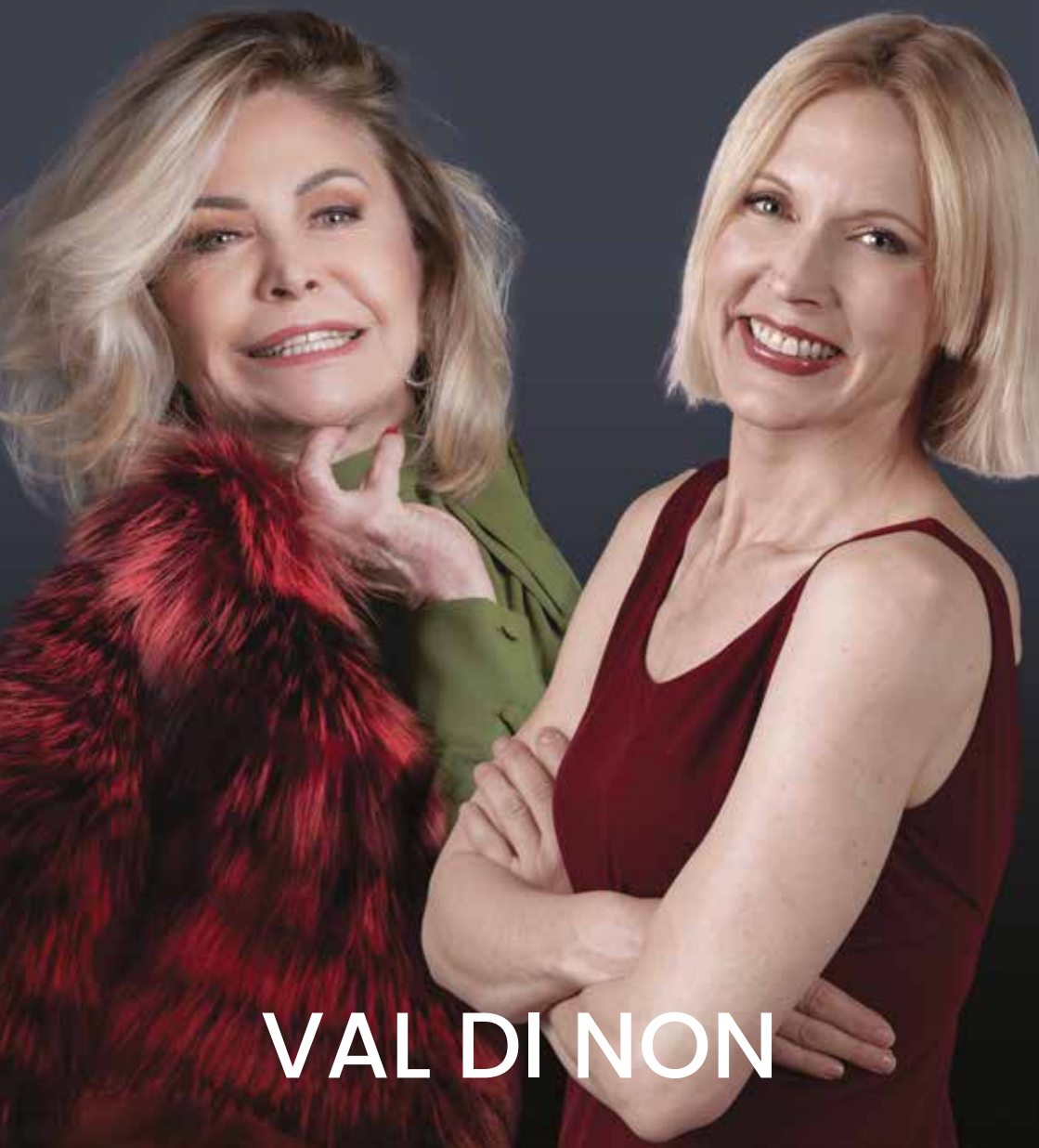


STAGIONE
TEATRALE
2026 | 2027



VAL DI NON



**COMUNE DI
BORGO
D'ANAUNIA**



**COMUNE DI
CLES**



**COMUNE DI
DAMBEL**



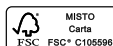
**COMUNE DI
DENNO**



**COMUNE DI
PREDAIA**



**COMUNE DI
VILLE
D'ANAUNIA**



Carta proveniente
da foreste
correttamente
gestite e altro
materiale
controllato.



**COMUNITÀ
DELLA
VAL DI NON**



PROVINCIA
AUTONOMA
DI TRENTO



REGIONE AUTONOMA TRENTO-SÜDTIROL
AUTONOME REGION TRENTO-SÜDTIROL
REGION AUTONOMA TRENTO-SÜDTIROL



MINISTERO
DELLA
CULTURA



CASSE RURALI
TRENTINE



**COORDINAMENTO
TEATRALE
TRENTINO**

STAGIONE TEATRALE

2026 | 2027

sabato **21 NOVEMBRE 2026 | 17.00**

CLES • CINEMA TEATRO DI CLES

Compagnia Anfiteatro

MONDO

TEATRO
RAGAZZI

giovedì **10 DICEMBRE 2026 | 20.45**

CLES • AUDITORIUM DEL POLO SCOLASTICO

Elementare Teatro

GIOCO DA RAGAZZI

domenica **13 DICEMBRE 2026 | 17.00**

PREDAIA • AUDITORIUM POLO SCOLASTICO DI TAIÒ

Momom

LA CONTA DI NATALE

TEATRO
RAGAZZI

venerdì **15 GENNAIO 2027 | 20.45**

CLES • CINEMA TEATRO DI CLES

Compagnia Corrado d'Elia

IO, LUDWIG VAN BEETHOVEN

domenica **24 GENNAIO 2027 | 17.00**

PREDAIA • TEATRO COMUNALE DI COREDO

Luna e Gnac Teatro

PEDALA!

venerdì **5 FEBBRAIO 2027 | 20.45**

CLES • CINEMA TEATRO DI CLES

Artemis

PRIVATE CALLAS

C Centro
Servizi Culturali
Santa Chiara

CIRCUITO
DANZA
TANZ
NETZ
THEATRO ALTAIADRE SOTTIL

venerdì **12 FEBBRAIO 2027 | 20.45**

CLES • CINEMA TEATRO DI CLES

Danila Celani per Synergie Arte Teatro

LE FUGGITIVE

giovedì **18 FEBBRAIO 2027 | 20.45**

DENNO • AUDITORIUM ISTITUTO COMPRENSIVO BASSA ANAUNIA

Arditodesio, Centro Servizi Culturali Santa Chiara, Teatro Stabile di Bolzano

COMPLESSITÀ IL GIOCO DELLA VITA

domenica **28 FEBBRAIO 2027 | 17.00**

DAMBEL • TEATRO COMUNALE DI DAMBEL

Accademia Perduta Romagna Teatri

ENRICHETTA DAL CIUFFO

TEATRO
RAGAZZI

giovedì **4 MARZO 2027 | 20.45**

PREDIA • AUDITORIUM POLO SCOLASTICO DI TAIÒ

I Teatri Soffiati / Rifiuti Speciali

SOLO GLI SFIGATI LAVORANO LA DOMENICA

domenica **7 MARZO 2027 | 20.45**

VILLE D'ANAUNIA • TEATRO DI RALLO

Luisa Trevisi – Idee che danno spettacolo

TINA MERLIN LA DONNA DEL VAJONT

giovedì **11 MARZO 2027 | 20.45**

CLES • AUDITORIUM DEL POLO SCOLASTICO

Alla Ribalta

SOLI STORIA DI UNA MADRE E DEL FIGLIO HIKIKOMORI

domenica **21 MARZO 2027 | 17.00**

BORGO D'ANAUNIA • PALANAUNIA DI FONDO

Luna e Gnac Teatro

PAM! PAROLE A MATITA

TEATRO
RAGAZZI

domenica **11 APRILE 2027 | 20.45**

BORGO D'ANAUNIA • PALANAUNIA DI FONDO

La Corte Ospitale

AMLETO A PRANZO E A CENA

sabato

21

NOVEMBRE
2026

17.00

CLES

CINEMA TEATRO DI CLES

Compagnia Anfiteatro

MONDO

TEATRO
RAGAZZI

testo e regia

Giuseppe Di Bello

con

Marco Continanza

scenografia e grafica

Bruno Freddi

e Ofelia Di Bello

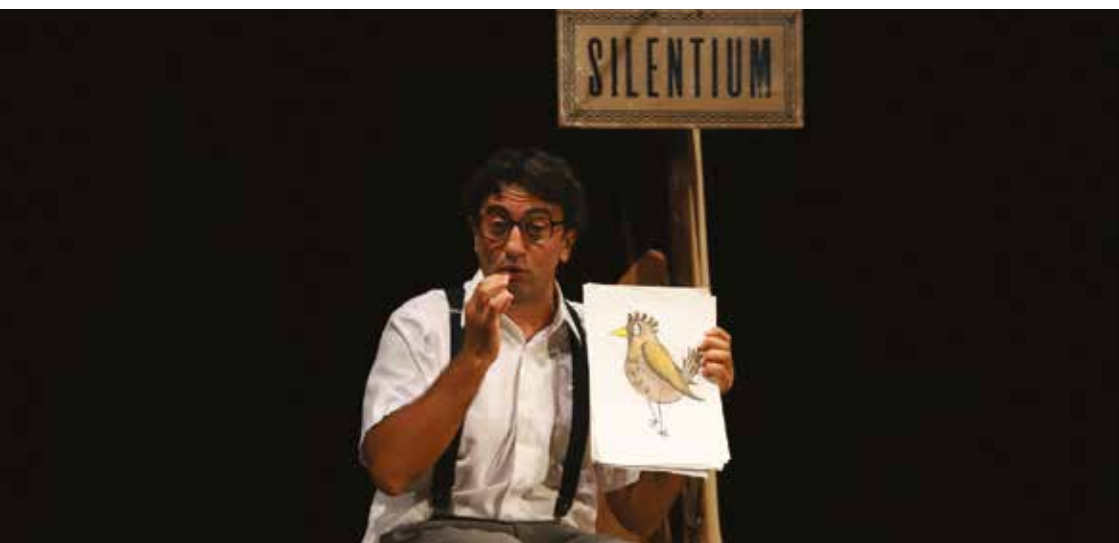
Età consigliata:

dai 6 anni

Durata:

60 minuti

Mondo è il diminutivo di Raimondo, un ragazzino tenero, puro e appassionato di ornitologia, emarginato e deriso dai compagni per i suoi interessi e per il suo modo di guardare il mondo. L'incontro con Margherita, una ragazzina che condivide le sue scelte e conosce profondamente gli alberi, fa nascere un'amicizia leggera e appassionante. Quando i due scoprono che alcuni lavori prevedono l'abbattimento del loro albero e di altri alberi vicini, decidono di salirvi e di non scendere finché la decisione non verrà cambiata. Tra teatro d'attore, narrazione e oggetti, lo spettacolo accompagna il giovane pubblico verso una consapevolezza semplice e concreta: il pianeta è la nostra casa, l'unica che abbiamo.



CLES

AUDITORIUM DEL POLO SCOLASTICO

Elementare Teatro

GIOCO DA RAGAZZI

giovedì

10

DICEMBRE
2026

20.45

Alberto, professore universitario e mancato scrittore, decide di affittare la casa a studenti per fare qualche soldo in più. Lucia, Luca e Golia arrivano in città per iniziare il loro primo anno di università. Nei primi mesi tutto gira bene. Man mano che il tempo passa, però, le cose si complicano. Pagare l'affitto in tempo, studiare e lavorare, tornare a casa nei weekend, vivere con dei giovani non sono cose semplici. Luca, spinto dalle sue idee, decide di organizzare un raduno di maranza, una trappola degli ultras come quella organizzata a Peschiera nell'estate del 2025.

Una commedia nera, viva, che parla di politica senza fare comizi e di solitudine senza chiedere pietà. Racconta giovani che cercano modelli e adulti che li deludono; parole che sembrano bastare, finché non basta più nulla; azioni che tutti invocano, ma che nessuno vuole assumersi.

testo e regia
Carolina Calle
Casanova

con
Federico Vivaldi,
Anastasia Mitkovic,
Claudio Pergher,
Elia Benedetto



domenica
13
DICEMBRE
2026
17.00

PREDAIA
AUDITORIUM POLO SCOLASTICO DI TAIO
Momom



LA CONTA DI NATALE

di
Claudio Milani
ed Elisabetta Viganò
con **Claudio Milani**
e **Arianna Pollini**

Età consigliata:
dai 3 anni

Durata:
55 minuti

Un grande Calendario d'Avvento prende vita in scena: ventiquattro caselle, grandi e piccole, si aprono una dopo l'altra e custodiscono storie, pupazzi, giochi e qualche cioccolatino. A guidare il pubblico è una filastrocca da dire insieme, ogni volta in modo diverso: sottovoce, come un vento leggero, forte come un orco affamato o persino senza usare la voce. Dietro le porticine colorate compaiono il Fiocco di Neve che non vuole cadere, il Colore di Babbo Natale, le Carte da Regalo stropicciate, il Manto di Neve che attraversa il teatro e altre piccole storie fino ad arrivare alla vigilia. I racconti cambiano ritmo e misura: alcuni durano quanto un soffio, altri si allungano come un filo per i panni, altri ancora diventano grandi come un pupazzo di neve o pericolosi come l'Orco Balocco che mangia solo regali.



CLES

CINEMA TEATRO DI CLES

Compagnia Corrado d'Elia

IO, LUDWIG VAN BEETHOVEN

venerdì

15

GENNAIO
2027

20.45

Uno degli album più amati di Corrado d'Elia, incentrato sulla figura del genio musicale Ludwig van Beethoven. Uno spettacolo che racconta la storia del suo talento immenso e, insieme, della sua umanità.

Beethoven fu uno dei più grandi geni musicali mai esistiti. Indagarne la vita significa accostarsi a una personalità fuori da ogni categoria, alla sua grandezza e alla sua follia, ai misteri che ne hanno segnato l'esistenza: la sordità, il rapporto con il padre e con il proprio tempo, gli amori profondi e contrastati, le durezze del carattere e soprattutto la musica, immortale.

Al centro del racconto c'è anche la Nona Sinfonia, con i suoi quattro movimenti entrati nella storia della musica. Perché Beethoven aspettò dieci anni per comporla pur avendone già la musica in testa? Che cosa accadde in quel tempo, nel mondo e dentro di lui? E come si preparò alla sera della prima esecuzione, a Vienna, il 7 maggio 1824? Corrado d'Elia attraversa queste domande con una narrazione teatrale in cui parola e musica si incontrano.

progetto e regia di
Corrado d'Elia

con
Corrado d'Elia

grafica
Chiara Salvucci



domenica
24
GENNAIO
2027
17.00

PREDAlA
TEATRO COMUNALE DI COREDO
Luna e Gnac Teatro
PEDALA!

di e con
Federica Molteni
scene e design
Michele Eynard
regia
Carmen Pellegrinelli
testi tratti da
"La corsa giusta"
di **Antonio Ferrara**
(coccole books |
libro per ragazzi
dedicato a Gino Bartali
"Giusto tra le nazioni")

Il campione pedala e pedala, sempre un altro giro di ruota e un'altra salita, senza mollare mai. Adriana, la sua amatissima signora, è adesso sua moglie. Sono la coppia raccontata in scena da Federica Molteni mentre attraversano l'Italia del dopoguerra: il voto alle donne, la repubblica e le sue contraddizioni legate a un regime che non vuole finire, l'inizio del boom economico.

Il ritratto del Bel Paese attraverso un amore, una vita insieme, inarrestabili, come quando Ginettaccio sale in sella: non c'è mai avventura senza paura.

Questa è la storia anche del legame di Bartali con Fausto Coppi, due rivali e due fratelli di battaglie, la grande epica del ciclismo, a sessant'anni dalla morte del campionissimo.

Adesso Gino Bartali pedala ancora, sassi e salite, per raccontare con la sua Adriana le origini di un paese fragile e bellissimo come l'Italia più vera e piccola.



CLES

CINEMA TEATRO DI CLES

Artemis

PRIVATE CALLAS

venerdì

5

FEBBRAIO
2027

20.45

L'indimenticabile diva Maria Callas, la Voix du Siècle del '900, che ha portato in scena le più celebri eroine dell'opera, contraddistinguendosi per presenza scenica, voce e carisma, viene celebrata in una creazione che mette in luce i chiari e gli scuri di una vita segnata dal successo e dalla sofferenza. La tematica della violenza di genere, nel suo aspetto forse più subdolo e invisibile, ritorna in questa creazione che mette a nudo il dramma privato di una diva, celato dietro il lusso della sua vita pubblica e la grandiosità delle eroine tormentate che interpretava sul palcoscenico. Una pièce corale per mettere in scena l'anima frammentata de "la Divina", che incessantemente ha lottato per la propria affermazione e per il ruolo della donna nella società. Un progetto che si aggancia alla tradizione dell'Opera e riporta lo spirito ribelle della Callas in chiave contemporanea.

ideazione, coreografia,
scene, luci, costumi

Monica Casadei

sound design ed
elaborazioni musicali

Fabio Fiandrini

collaborazione
sartoriale

Elena Nunziata

C Centro
Servizi Culturali
Santa Chiara

CIRCUITO
DANZA
TANZ
NETZ
TRENTINO-ALTO ADIGE SÜDTIROL



venerdì

12

FEBBRAIO
2027

20.45

CLES

CINEMA TEATRO DI CLES

Danila Celani per Synergie Arte Teatro

LE FUGGITIVE

di

**Pierre Palmade
e Christophe Duthuron**

con

**Paola Quattrini
e Gaia De Laurentiis**

traduzione

Giulia Serafini

regia, ideazione

scenografica

e disegno luci

Stefano Artissunch

Margot e Claudia si incontrano per caso lungo la strada, nel corso di una notte in cui entrambe stanno cercando di fuggire dalla propria vita. Margot, più giovane, lascia casa per sottrarsi alla noia e ai conflitti familiari; Claudia, più adulta, prova invece a ricominciare dopo un evento traumatico. Diversissime per età, carattere e motivazioni, finiscono per condividere esperienze, paure e desideri, trasformando progressivamente la diffidenza iniziale in una complicità inattesa.

La commedia affronta solitudine, amicizia, bisogno di libertà e ricerca di sé con un tono brillante, costruito su dialoghi ironici e sul contrasto fra le due protagoniste. Il rapporto tra Margot e Claudia diventa così il centro di un racconto in cui le differenze non vengono cancellate, ma diventano la possibilità di riconoscersi e di cambiare prospettiva.



DENNO

AUDITORIUM ISTITUTO COMPRENSIVO BASSA ANAUNIA

Arditodesio, Centro Servizi Culturali
Santa Chiara, Teatro Stabile di Bolzano

COMPLESSITÀ

IL GIOCO DELLA VITA

giovedì

18

FEBBRAIO

2027

20.45

Tutto comincia con una nuvola bianca, osservata da due prospettive opposte. Per una figlia è un segno di bellezza; per suo padre, matematico e studioso dei fenomeni complessi, è l'immagine di un mondo che sfugge a ogni previsione. I due si assomigliano ma faticano a capirsi, finché un evento inatteso li costringe ad affrontare una scelta difficile e a cercare un punto d'incontro nella loro relazione.

Complessità intreccia una storia familiare ai temi della scienza dei sistemi complessi e del Game of Life. Teatro e contenuti scientifici si incontrano in un racconto accessibile, che non richiede competenze tecniche ma curiosità verso i meccanismi che regolano il mondo e le relazioni umane.

drammaturgia
Andrea Brunello

con
**Maria Vittoria Barrella
e Andrea Brunello**

regia
**Manfredi Rutelli
e Michela Marelli**



domenica
28
FEBBRAIO
2027
17.00

DAMBEL
TEATRO COMUNALE DI DAMBEL



Accademia Perduta
Romagna Teatri

ENRICHETTA DAL CIUFFO

dalla celebre favola
di **Charles Perrault**

con

Marco Cantori
e Giacomo Fantoni

Età consigliata:
dai 4 anni

Durata:
45 minuti

In un castello nasce Enrichetta, una bambina talmente brutta da sembrare quasi una bestia. Una fata però annuncia che sarà intelligente e simpatica e che avrà il dono di rendere intelligente e simpatica la persona di cui si innamorerà. Enrichetta cresce così circondata dall'affetto di chi ne apprezza la gentilezza e l'intelligenza. Dall'altra parte del bosco nasce invece Clemente Bel Dente, un bambino bellissimo, dal sorriso perfetto, ma lento e con lo sguardo spesso perso nel vuoto, tanto da diventare bersaglio delle prese in giro. L'incontro tra Enrichetta e Clemente, nel cuore del bosco, cambia le sorti di entrambi.



PREDAlA

AUDITORIUM POLO SCOLASTICO DI TAIO

I Teatri Soffiati / Rifiuti Speciali

SOLO GLI SFIGATI LAVORANO LA DOMENICA

giovedì

4

**MARZO
2027**

20.45

"Solo gli sfigati lavorano la domenica" è una dichiarazione di delusione verso un mondo che ci vuole performanti, credibili, attivi, eroici e produttivi anche quando il lavoro non c'è. È un racconto tutto al femminile sulle disuguaglianze di genere nel mondo del lavoro e, insieme, un manuale di sopravvivenza per chi lavora, cerca lavoro, vorrebbe cambiarlo o non sa più come farlo. Al centro resta una domanda semplice e scomoda: «Era questa la vita che sognavi da bambino?».

testo originale

Manuela Fischietti

drammaturgia e regia

Alessio Kogoj

con

Manuela Fischietti e

Alessio Kogoj



domenica

7

MARZO
2027

20.45

VILLE D'ANAUNIA

TEATRO DI RALLO

Luisa Trevisi – Idee che danno
spettacolo

TINA MERLIN

LA DONNA DEL VAJONT

racconto per voce
e immagini

di e con

Stefania Carlesso

I 926. Mentre l'ingegner Carlo Semenza entra nella fase progettuale della diga del Vajont, a Trichiana, in provincia di Belluno, nasce Tina Merlin. Da questa singolare coincidenza prende avvio una narrazione per voce e immagini che ricostruisce le tappe salienti della tragica vicenda del Vajont attraverso la figura della giornalista che più volte denunciò il pericolo rappresentato dalla diga, senza essere ascoltata.



CLES

AUDITORIUM DEL POLO SCOLASTICO

Alla Ribalta

SOLI

**STORIA DI UNA MADRE
E DEL FIGLIO HIKIKOMORI**

giovedì

11

**MARZO
2027**

20.45

Matteo interrompe ogni relazione con il mondo esterno e si chiude nella propria stanza. Sua madre Alessia resta fuori, davanti a una soglia che si trasforma progressivamente in un confine mentale, emotivo e simbolico. Soli indaga il fenomeno del ritiro sociale volontario (Hikikomori) attraverso una scrittura scenica che intreccia brevi dialoghi, monologhi interiori, teatro fisico e videoproiezioni. La stanza non è soltanto un luogo reale, ma diventa uno spazio mentale costruito da immagini, suono e corpo, in cui emergono il vuoto, l'attesa e il tempo sospeso. Le videoproiezioni non hanno una funzione semplicemente illustrativa: agiscono come un vero dispositivo drammaturgico, interagendo con i corpi in scena e modificando la percezione dello spazio e del tempo. L'immagine proiettata diventa così un "terzo attore", una voce visiva che rappresenta il mondo interiore di Matteo e il suo unico aggancio con un'altra persona reale, anche se mai vista. La produzione nasce come percorso di ricerca di Alla Ribalta sull'incontro tra teatro, tecnologia e drammaturgia contemporanea.

regia

Jennifer Erika Miller

drammaturgia

Stefania Scartezzini

cast

Marta Marchi (Alessia),

Andrea Zueneli

(Matteo)

voci

Elisa Salvini (Luna),

Andrea Bonfanti

(Psicologo)



domenica

21

MARZO
2027

17.00

BORGO D'ANAUNIA

PALANAUNIA DI FONDO

Luna e Gnac Teatro

TEATRO
RAGAZZI

PAM! PAROLE A MATITA

con

**Michele Eynard e
Federica Molteni**

disegni dal vivo

Michele Eynard

scenografie e mostri

Enzo Mogni

regia Carmen

Pellegrinelli

Età consigliata:
dai 5 anni

Durata:
50 minuti

Che cosa è una C?
Un cane, una culla o una cuccia?
E una P? Un pesce? Una palla? O tutti e due?

Adele e Berta si ritrovano magicamente catapultate all'interno del libro che contiene tutte le parole: il vocabolario. Berta vorrebbe scappare, Adele invece vuole esplorare quello strano universo. Che gran scompiglio però!

La grande mano che conosce i segreti dei segni mette in movimento lettere e parole, che prendono forme e significati inattesi e fantastici.

Filastrocche e giochi di parole fanno scoprire alle due ragazze che le parole sono veicolo di fantasia ed emozioni. Torneranno nella realtà cambiate, ricche di una nuova amicizia.



BORGO D'ANAUNIA

PALANAUNIA DI FONDO

La Corte Ospitale

AMLETO A PRANZO E A CENA

domenica

11
APRILE
2027
20.45

Lo spettacolo rivisita il classico dei classici per mostrare come il capolavoro di William Shakespeare riesca ancora oggi a parlarci di noi, a rapirci il cuore e a dare voce al nostro quotidiano. Se per molti Amleto resta l'immagine stereotipata di un uomo con il teschio in mano, lo sguardo perso nel vuoto e il celebre "essere o non essere" – emblema di un teatro percepito come noioso e distante dalla realtà – questo lavoro, scritto, diretto e interpretato da De Summa, dimostra quanto il teatro shakespeariano possa offrire strumenti potentissimi per leggere il tempo in cui viviamo.

Nella vicenda, solo in apparenza lontana, del principe danese emergono questioni semplici e universali, che parlano dell'animo umano e rivelano quanto poco sia cambiato dentro di noi: un "dentro" che Shakespeare continua a nominare con precisione e che rende Amleto una presenza costante nel nostro quotidiano, a pranzo e a cena.

di e con
Oscar De Summa

con
Pietro Giannini,
Alfonso Postiglione,
Tommaso Rotella

maschere
Andrea Cavarra



PREZZI E INFORMAZIONI

"LE FUGGITIVE"

INTERO	€ 15,00
RIDOTTO*	€ 8,00
(* studenti e over 65)	

ALTRI SPETTACOLI DI PROSA:

INTERO	€ 12,00
RIDOTTO**	€ 8,00
(** studenti, over 65 e possessori di biglietto per altro spettacolo della stagione teatrale VAL DI NON)	

TEATRO RAGAZZI:

INTERO	€ 3,00
RIDOTTO***	€ 2,00
(***) per nuclei familiari di almeno 4 persone vendibile solo in cassa)	

PREVENDITA BIGLIETTI

Online sul sito www.trentinospettacoli.it ****
fino ad un'ora prima dell'evento.

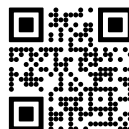
**** prevendita online soggetta a commissione a carico dell'utente

APERTURA CASSA PRESSO I TEATRI

A partire da un'ora prima dell'evento.

Il calendario è suscettibile di variazioni per cause di forza maggiore.

INFO E PREVENDITA
www.trentinospettacoli.it



ALTIRE

INIZIATIVE

venerdì **6 NOVEMBRE 2026** | **20.45** | CINEMA TEATRO DI CLES

Elisa Olaizola

ECHI D'EUSKAL HERRIA

CONCERTO-SPETTACOLO DI MUSICA BASCA

di e con Elisa Maitea Olaizola Elosua - voce Francesca Endrizzi - batteria Amos Corradi - basso Alessandro Biasi - chitarra David Altieri - chitarra Filippo Nicolodi - tastiere Vanessa Bresadola - violino Ylenia Cardì - clarinetto Elena Favè - cori Federico Baracchi - cori Sara Alice Ridolfi - cori Silvia Lo Sapio - cori

venerdì **20 NOVEMBRE 2026** | **20.45** | AUDITORIUM DEL POLO SCOLASTICO

Igor Portolan, Marcello Depaoli, Oscar Pedò, Luca Sala

LE CANZONI RACCONTANO

UN SECOLO DI STORIA D'ITALIA NARRATA ATTRAVERSO

I BRANI E LA POETICA DEI PIÙ GRANDI CANTAUTORI ITALIANI

venerdì **27 NOVEMBRE 2026** | **20.45** | AULA MAGNA "GIULIA IPPOLITO" DI CLES

Gruppo teatro ragazzi di Tuenno e Milena Valentini

VIVI E CONOSCI LA DIVERSITÀ

PEOPLE HELP THE PEOPLE

domenica **29 NOVEMBRE 2026** | **17.00** | PALAZZO ASSESSORILE

KREarti

LIBERA DI VIVERE

IN OCCASIONE DELLA GIORNATA INTERNAZIONALE
PER L'ELIMINAZIONE DELLA VIOLENZA CONTRO LE DONNE

venerdì **18 DICEMBRE 2026** | **18.30 e 20.45** | CINEMA TEATRO DI CLES

IdeaDanza

IL PICCOLO SCHIACCIANOCI

giovedì **28 GENNAIO 2027** | **20.45** | SALA BORGHESI BERTOLLA

Club Armonia

IL GIUDIZIO

IN OCCASIONE DEL GIORNO DELLA MEMORIA

venerdì **19 FEBBRAIO 2027** | **20.45** | PALAZZO ASSESSORILE

Progetti e Regie

ESULI, LA FORZA DEI SOGNI

IN OCCASIONE DEL GIORNO DEL RICORDO

venerdì **5 MARZO 2027** | **20.45** | CINEMA TEATRO DI CLES

Èsteka Danza

FEMMINILE SINGOLARE

COREDO

sabato **17 OTTOBRE 2026** | **17.00** | AUDITORIUM POLO SCOLASTICO TAIO
Kairos Teatro APS Associazione di Promozione Sociale

NOI SIAMO SUPEREROI

venerdì **6 NOVEMBRE 2026** | **20.30** | AUDITORIUM POLO SCOLASTICO TAIO
Elementare Teatro

TUTTO SU DI LUI

sabato **9 GENNAIO 2027** | **20.30** | CINEMA TEATRO COREDO
Gruppo teatro ragazzi di Tuenno e Milena Valentini

VIVI E CONOSCI LA DIVERSITÀ
PEOPLE HELP THE PEOPLE

INFO:

tel. 0463 536121 int. 7

mail coredo@comune.predaia.tn.it

VILLE D'ANAUNIA

sabato **7 NOVEMBRE 2026** | **20.45**
Gruppo teatro ragazzi di Tuenno e Milena Valentini

VIVI E CONOSCI LA DIVERSITÀ
PEOPLE HELP THE PEOPLE

INFO

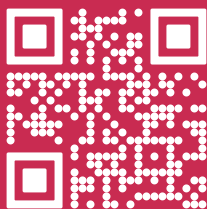
Teatro di Tuenno

tel. 339 229 9974



TRENTINO
SPETTACOLI

la rete dello spettacolo trentino



www.trentinospettacoli.it

