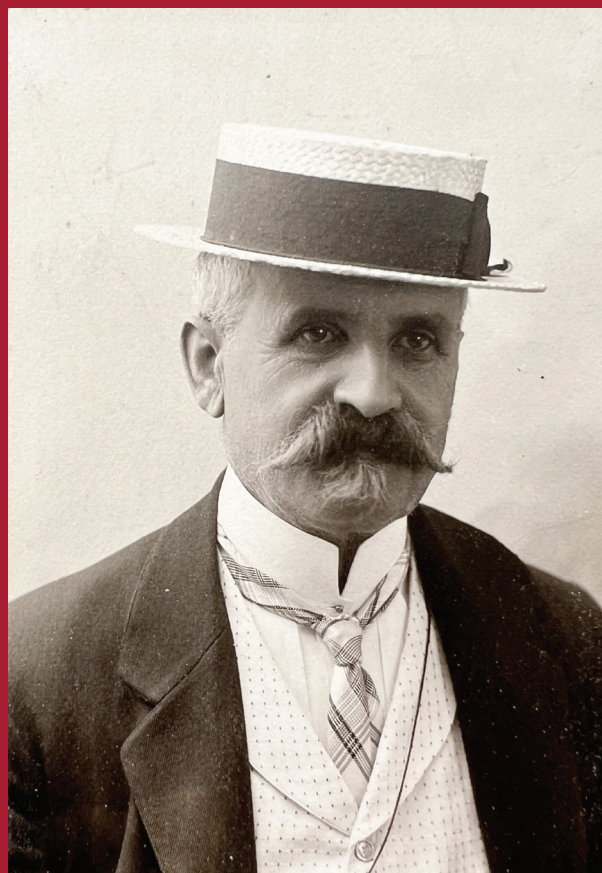


Al Palazzo Assessorile di Cles la mostra "Bartolomeo Bezzi 1851 - 1923: la vita attraverso le opere", curata da Marcello Nebl con la collaborazione di Warin Dusatti, presenta oltre cinquanta tele provenienti da collezioni pubbliche e private in grado di descrivere l'evoluzione del percorso artistico di un maestro della pittura italiana.

Le celebri vedute notturne di Venezia e gli abbaglianti tramonti veronesi si alternano ai paesaggi con gli scorci di Cles e delle montagne trentine, per ricordare lo stretto legame dell'artista con le Valli di Non e di Sole a cento anni dalla morte.



Bartolomeo Bezzi
Fotografia di G. Brunner, Trento,
ante 1914
Archivio C. Fedrizzi

Info, orari di apertura ed eventi:
www.comune.cles.tn.it
Comune di Cles  

Comune di Cles Bartolomeo Bezzi 1851 - 1923 - La vita attraverso le opere Palazzo Assessorile, Cles (Tn) | 23 settembre 2023 - 07 gennaio 2024

Progetto culturale

Comune di Cles

Assessorato alla Cultura

Simona Malfatti

Mostra a cura di

Marcello Nebl, Warin Dusatti

Immagine coordinata ed allestimento

Marcello Nebl

Comitato tecnico-organizzativo di

Palazzo Assessorile

Stefania Anello, Lucia Barison,
Gianluca Fondriest, Gabriele
Lorenzoni, Alberto Mosca, Marcello
Nebl, Paola Parenti

Coordinamento per il Comune di Cles

Sara Lorengo, Laura Paternoster
Ufficio Attività Culturali

Ufficio stampa

Luca nave, Mirko Odorizzi

Didattica e visite guidate

Batiböi Gallery, Cles

Media partner

Il Giornale dell'Arte; Arte Trentina

Stampa materiali didascalici e di comunicazione

Tipografia Quaresima, Cles

Testi in mostra di

Marcello Nebl

Warin Dusatti

Con il contributo di

Comunità della Val di Non;
Consorzio BIM dell'Adige

Partner di progetto - Celebrazioni centenario bezziano

Provincia autonoma di Trento;
Mart - Museo di arte moderna e
contemporanea di Trento e Rovereto;
Castello del Buonconsiglio -
Monumenti e collezioni provinciali;
Comune di Ossana;
Centro Studi per la Val di Sole.

Sponsor e partner tecnici:

Cassa Rurale Val di Non - Rotaliana e
Giovo; Apt Val Di Non; Consorzio Cles
Iniziative; Zadra Snc.

Prestatori

Mart - Museo di arte moderna e
contemporanea di Trento e Rovereto;
Cassa Rurale Val di Non - Rotaliana
e Giovo; Baroni de Cles; Fondazione
Museo Civico di Rovereto; Unicredit
Spa; Gruppo ITAS Assicurazioni;
Comune di Cles; Comune di Ossana;
Cassa di Trento - Credito Cooperativo
Italiano; Archivio C. Fedrizzi, Cles;
Università luav di Venezia, Archivio
Progetti - Fondo Giorgio Wenter
Marini; Terzolas, Biblioteca del
Centro Studi per la Val di Sole, fondo
Bartolomeo Bezzi; Famiglia Lorenzoni,
Cles; Paolo Russolo; Andrea Zorzi;
Giordano Raffaelli. Un particolare
ringraziamento ai prestatori privati
che hanno preferito conservare

l'anonimato.

Ringraziamenti

Tiziana Ambrosi; Adriana Andreotti;
Marco Cattani; Alessandra Cattoi,
Direttore Fondazione Museo Civico
di Rovereto; Laura Dal Prà, Direttore
Castello del Buonconsiglio. Monumenti
e collezioni provinciali; Stefania
Dalla Serra; Ferruccio degli Avancini;
Margherita de Pilati, Responsabile
Galleria Civica Trento, Mart; Walter
Dusini; Camillo Fedrizzi; Salvatore
Ferrari; Diego Ferretti, Direttore
del Mart- Museo di arte moderna e
contemporanea di Trento e Rovereto;
Pierluigi Giuliani; Marcello Liboni;
Matteo Lorenzoni; Franco Marzatico,
Dirigente generale di unità di missione
strategica Umst per la tutela e la
promozione dei beni e delle attività
culturali; Mauro Pancheri; Roberto
Pancheri - Conservatore al Castello
del Buonconsiglio. Monumenti e
collezioni provinciali; Giannantonio
Radice; Vittorio Sgarbi, Presidente
del Mart - Museo di arte moderna e
contemporanea di Trento e Rovereto;
Michele Uber; Franco Zadra; Servizio
Lavori Pubblici del Comune di Cles, in
particolare gli operai ed elettricisti del
cantiere comunale; Mirko Odorizzi;
il personale di custodia di Palazzo

Organizzato da:



Comune di Cles

Con il contributo di:



Comunità
della Val di Non



Consorzio
BIM dell'Adige

Partner di progetto:



Provincia autonoma
di Trento



Sponsor e partner tecnici:



In copertina:

Tramonto in laguna (particolare), 1893

Olio su tela, cm 95 x 160

Collezione Cassa Rurale Val di Non - Rotaliana e Giovo

TRENTINO

palazzoassessorile
cles

Bartolomeo BEZZI 1851 - 1923

La vita attraverso le opere

23.09.2023 / 07.01.2024
Cles (TN), PALAZZO ASSESSORILE



Venezia scomparsa, 1887
olio su tela, cm 80 x 120. Collezione privata



Da Cles, 1891
olio su tela, cm 71 x 101. Collezione privata

BARTOLOMEO BEZZI: cronologia essenziale

- 1851

nasce a Fucine di Ossana, suddito dell'Impero austriaco
- 1871

si tra ferisce a Milano e viene ammesso all'Accademia di Belle Arti di Brera
- 1876

espone per la prima volta alla mostra annuale braidense
- 1879

conclude il percorso di studi all'Accademia di Brera
- 1882

vince il Premio Fumagalli con l'opera *Pescarenico* e inizia a frequentare Verona
- 1883

partecipa all'Esposizione Internazionale di Roma
- 1884

partecipa all'Esposizione Nazionale di Torino e soggiorna a Venezia;
diventa Socio onorario dell'Accademia di Brera
- 1886

partecipa all'Esposizione Internazionale di Berlino
- 1888

esegue le prime vedute a noi note del paesaggio clesiano,
in particolare scorci dei quartieri di Pez e di Spinazzeda
- 1889

partecipa all'Esposizione Universale di Parigi
- 1890

si trasferisce a Venezia; entra nel ristretto Comitato ordinatore della Biennale
- 1891

è nella giuria del concorso per il Monumento a Dante di Trento ed inizia a lavorare al progetto editoriale "Il Trentino illustrato";
dipinge quattro vedute di Cles
- 1892

sposa a Cles Isabella Dal Lago;
a Torino vince la medaglia d'oro con l'opera *Da Cles*
- 1893

espone *Canal Grande* alla mostra della Secessione di Monaco
- 1895

è tra i fondatori della Biennale di Venezia con Antonio Fradeletto
e Riccardo Selvatico
- 1898

si reca in Germania e visita Monaco, Weimar, Lipsia, Berlino e Dresda,
alternando per due anni lunghi soggiorni a Cles
- 1900

riceve la medaglia d'argento all'Esposizione Universale di Parigi
per *Giorno di magro*
- 1903

nei mesi estivi inizia a frequentare l'Alta Val di Non e il Passo Mendola
- 1907

organizza una mostra personale al Palazzo della Filarmonica di Trento
- 1910

soggiorna a Roma dove è tra gli organizzatori dell'Esposizione
Mondiale del 1911
- 1913

si trasferisce a Verona, dove dipinge i suoi ultimi capolavori
- 1914

l'XI Biennale di Venezia gli riserva una sala personale;
lo scoppio della Grande Guerra lo porta all'inattività
ed a limitare i propri spostamenti
- 1919

al termine del conflitto e con l'aggravarsi delle condizioni di salute
si rifugia a Cles, in Casa Dal Lago
- 1921

la Galleria Pesaro di Milano gli dedica un'ampia personale,
a cura dell'amico Vittorio Pica
- 1923

il giorno 8 ottobre muore a Cles, in Casa Dal Lago
- 1929

viene inaugurata presso il cimitero di Cles la tomba monumentale
di Bartolomeo Bezzi, opera dell'architetto Giorgio Wenter Marini

Apertura

Da martedì a domenica: 10.00-12.00/14.30-18.30
Lunedì pomeriggio: 14.30-18.30; in Dicembre anche apertura serale il sabato: 20.30-22.30
INGRESSO:
- intero 5 €; - gratuito: under 18; persone con disabilità ai sensi della Legge 104/92 ed eventuale
persona accompagnatrice; - riduzioni: EuregioFamilyPass;
residenti a Cles € 5,00 con ingressi illimitati

Eventi

Partecipazione gratuita alle conferenze; per info telefonare allo 0463 662091

Sabato 23 settembre ore 18.00	INAUGURAZIONE		
Mercoledì 27 settembre ore 20.30	Bartolomeo Bezzi: l'archivio ritrovato	Conferenza con Salvatore Ferrari Centro Studi per la Val di Sole	Palazzo Assessorile, Cles
Sabato 14 ottobre ore 11.00	Presentazione della rivista "Arte Trentina" Numero dedicato a B. Bezzi	Intervengono Marcello Nebl e Warin Dusatti	Libreria Utopia Cles
Sabato 14 ottobre ore 16.00	Visita guidata con i curatori	Marcello Nebl e Warin Dusatti accompagnano alla scoperta della mostra	Palazzo Assessorile, Cles
Giovedì 19 ottobre ore 20.30	Bartolomeo Bezzi a Cles: opere, documenti, testimonianze	Conferenza con il curatore Marcello Nebl	Casa Dal Lago Cles
?	Presentazione del catalogo "Bartolomeo Bezzi 1851-1923"	Margherita de Pilati, Roberto Pancheri, Marcello Nebl	Palazzo Assessorile, Cles
Giovedì 23 novembre ore 20.30	Giorgio Wenter Marini e la tomba Bezzi a Cles	Conferenza con il co-curatore Warin Dusatti	Palazzo Assessorile, Cles
Giovedì 14 dicembre ore 20.30	Visita guidata con i curatori	Marcello Nebl e Warin Dusatti accompagnano alla scoperta della mostra	Palazzo Assessorile, Cles

Eventi collaterali

Dal 5 ottobre al 7 gennaio	Mostra "De scondiön. I graffiti di Palazzo Assessorile"	Dal martedì alla domenica, 16.00-18-00	Batiböi Gallery Cles
-------------------------------	---------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	-------------------------

Laboratori e visite guidate a cura di Batiböi Gallery

Laboratori creativi "Batiböi LAB"	Per bambini e ragazzi	Per prenotazioni e info sui costi: 324.0209693 batiboigallery@lacoccinella.coop
Visite guidate alla mostra	Per tutte le età; gruppi di almeno 6 persone	Per informazioni e info sui costi: 0463 662091