

DAL RITRATTO AL SELFIE

Il ritratto è uno dei generi pittorici più antichi che l'arte abbia mai conosciuto, ma cosa ha spinto uomini e donne a fissare la propria immagine su un supporto? In parte, l'atto di ritrarre o di ritrarsi è legato all'innato desiderio dell'umanità di sfuggire all'inesorabile scorrere del tempo. Per secoli questo è stato l'unico strumento utile alla realizzazione di un altro sé, che potesse realizzare il sogno dell'immortalità.

Per tali ragioni il ritratto non è soltanto un genere pittorico, ma la rappresentazione che gli artisti danno di un'epoca, di se stessi e di ciò che li circonda.

Il ritratto può essere poi inteso come espressione di uno stato d'animo, come celebrazione, come ricordo, facendo risaltare in modo più o meno marcato elementi quali lo sguardo, la postura, i gesti e ancora il contesto, lo sfondo, l'abbigliamento, gli oggetti, i personaggi di contorno. Un passaggio storico importante è dovuto all'evoluzione tecnologica che ha portato, nell'Ottocento, alle prime fotografie che hanno reso via via il ritratto sempre più diffuso e 'democratico', accessibile a fasce sempre più ampie della popolazione.

Passando dalla storia all'attualità, si evidenzia come il ritratto (e soprattutto l'autoritratto) sia enormemente diffuso nella comunicazione contemporanea, come nell'abitudine, estremamente popolare fra i giovani, di fotografarsi, 'postare' e 'condividere' l'immagine del proprio volto sui social network. Detto in altri modi, di farsi un selfie.

La mostra ci racconta questa storia grazie a preziosi reperti archeologici ed a opere di artisti di assoluto rilievo, fra i quali Gianbattista Lampi, Bartolomeo Bezzi, Umberto Moggioli, Fortunato Depero, Mario Sironi, Giacomo Balla, Achille Funi, Luigi Ontani e Mark Kostabi.



Franz von Defregger, Ritratto di Andreas Hofer, 1890, olio su tela 31x25 cm. Collezione privata. Foto Raffaele Michelotti



Comune di Cles



Consorzio
BIM dell'Adige

Con il patrocinio di:



Regione Autonoma
Trentino Alto Adige

Comune di Cles

DAL RITRATTO AL SELFIE. La rappresentazione del sé dalla preistoria a oggi

Palazzo Assessorile, Cles (Tn) | 24 aprile - 29 agosto 2021

Mostra a cura di

Gianluca Fondriest

Immagine coordinata ed allestimento

Marcello Nebl

Comitato scientifico

Monica Cardarelli, Gianluca Fondriest,

Camilla Nacci, Marcello Nebl, Franco Nicolis

Comitato tecnico-organizzativo

di Palazzo Assessorile

Stefania Anello, Lucia Barison, Gianluca Fondriest,

Gabriele Lorenzoni, Alberto Mosca, Marcello Nebl,

Paola Parenti

Coordinamento per il Comune di Cles

Laura Paternoster - Ufficio Attività Culturali

Ritratti letterari in mostra

Stradanova Slow Theatre

con il coordinamento di Simona Malfatti

Media partner

Artribune

Stampa materiali didascalici e di comunicazione

Litotipo Anaune

Trasporti d'arte

Butterfly Transport

Contest #dalritratoalselfie con la partecipazione di

Consorzio Cles Iniziative

Catalogo a cura di

Gianluca Fondriest, Marcello Nebl

I testi del catalogo e dei pannelli in mostra sono di:

Annamaria Azzolini, Lucia Barison, Monica

Cardarelli, Morena Dallemule, Gianluca Fondriest,

Camilla Nacci, Marcello Nebl, Franco Nicolis,

Chiara Tomasoni. Revisione testi di Elvira Picchioni.

Con il patrocinio di

Regione Autonoma Trentino-Alto Adige;

Istituto Italiano di Cultura, Londra - Ministero degli

Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

Con il contributo di

Consorzio BIM dell'Adige

Main partner

Cassa Rurale Val di Non

Sponsor

Apt Val Di Non

Zadra Snc

Prestatori

Soprintendenza per i beni culturali della Provincia

autonoma di Trento, Ufficio beni archeologici;

Castello del Buonconsiglio - Monumenti e

collezioni provinciali; Mart - Museo di arte moderna

e contemporanea di Trento e Rovereto; Istituto

Italiano di Cultura, Londra - Ministero degli Affari

Esteri e della Cooperazione Internazionale.

Cassa Rurale Val di Non; Il Portale Antichità, Cles;

Foto Flaim Vittorio, Cles; Galleria del Laocoonte,

Roma/Londra; Studio d'Arte Raffaelli, Trento. Philip

Scott Johnson; Dido Fontana; Famiglia M.Lorenzoni,

Cles; Walter Dusini, Cles; Giordano Raffaelli, Trento;

Virginia e Davide Raffaelli, Trento; Patrizia Gilli,

Trento; Chiara Tomasoni, Newcastle upon Tyne. Un

particolare ringraziamento ai prestatori privati che

hanno preferito l'anonimato.

Info:

www.comune.cles.tn.it

cultura@comune.cles.tn.it

0463 662091

Comune di Cles

#dalritratoalselfie @



Media partner:



Main partner:



Sponsor:



In copertina: Josef Moroder Lusenberg, Ritratto della moglie, 1902, Olio su tavola, cm 27 x 20, Collezione privata, foto Raffaele Michelotti

DAL RITRATTO AL SELFIE

LA RAPPRESENTAZIONE DEL SÉ
DALLA PREISTORIA A OGGI

24 APRILE
29 AGOSTO 2021
PALAZZO ASSESSORILE
CLES | TN

La mostra presenta una selezione di ritratti realizzati in diverse epoche, nei più svariati contesti, creando una sorta di galleria degli antenati che condurrà dalle maschere funerarie dell'Antico Egitto a Giovanni Battista Lampi, dagli idoli del Neolitico a Mario Sironi, il tutto organizzato in sezioni tematiche che permettono di evidenziare l'universalità della volontà umana di ritrarre e di ritrarsi. Una sequenza di opere che permettono di guardare negli occhi uomini, donne, bambini di tempi lontani, istituendo un dialogo fra noi e loro, fra i nostri selfie e l'atavica esigenza di uomini e donne di trasmettere la propria immagine. La mostra è divisa in sezioni che affrontano il tema da un punto di vista diacronico; non una netta divisione cronologica, quindi, ma piuttosto tematica:

IL RITRATTO IDEALIZZATO
E CONCETTUALE

Dall'idolo di Manzano (Neolitico) agli ushabti egizi, dalla Santa Cecilia di Oddone Tomasi ai 'metaritratti' contemporanei di Hu Zi e Umar Rashid



Idolo di Manzano, metà V millennio a.C.
Marmo metamorfico calcitico,
h. cm 44; l. cm 18; p. cm 14
Ufficio beni archeologici
Soprintendenza per i beni culturali
Provincia autonoma di Trento
©Ufficio beni archeologici

IL RITRATTO UFFICIALE
E DI RAPPRESENTANZA

Dalle effigi degli imperatori romani all'immagine ufficiale del Presidente della Repubblica italiana, passando per i ritratti di rappresentanza della nobiltà e della borghesia



Giovanni Battista Lampi
Ritratto del principe vescovo Pietro Vigilio Thun,
1777, Olio su tela, cm 129 x 98
Castello del Buonconsiglio di Trento
Monumenti e collezioni provinciali
foto E. Nicola, 2017 - ©Castello del Buonconsiglio

IL RITRATTO INTIMO
E FAMILIARE

Dalle eleganti opere settecentesche di Pietro Antonio Lorenzoni ai ritratti contemporanei di Luigi Ontani e Mark Kostabi



Luigi Ontani, Davide et Virginia "Onor d'Amor Sacro et Profano ognor", 1999
Stampa fotografica su carta, diam. 40 cm
Collezione privata Virginia e Davide Raffaelli, Trento
foto Studio d'Arte Raffaelli, Trento

IL RITRATTO
REALISTICO

Raffigurazioni sempre più vicine alla realtà, dalle opere di gusto Biedermeier ai ritratti eseguiti dai grandi del Novecento



Achille Funi, Ritratto di Annita Balconi, 1922
olio su tela, cm 92 x 70,5
Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto - Collezione VAF-Stiftung
Mart - Archivio Fotografico e Mediateca

L'AUTORITRATTO
E IL SELFIE

Dalla rappresentazione di sé da parte di grandi artisti dell'Ottocento, del Novecento e contemporanei (fra cui Sironi, Moggioli, Balla) fino alla pratica del selfie



Giacomo Balla, Autoritratto, 1902
Pastello su carta, cm 42,5 x 32,5
Courtesy Galleria del Laocoonte, Roma/Londra

DAL
RITRATTO
AL SELFIE

EVENTI

Gli eventi collaterali si svolgeranno nella Sala baronale di Palazzo Assessorile con partecipazione su prenotazione fino al raggiungimento del numero massimo di persone stabilito. Per info e prenotazioni telefonare al numero 0463 662091 oppure scrivere a cultura@comune.cles.tn.it entro le ore 16.00 del giorno stesso dell'evento. Ciascun evento potrà comunque essere seguito in diretta live sui canali social del Comune di Cles.



Giovedì 6 maggio ore 20.30	Gianluca Fondriest, Marcello Nebl	Visita guidata con il curatore
Giovedì 3 giugno ore 20.30	Gianluca Fondriest, Marcello Nebl	Visita guidata con il curatore
Giovedì 24 giugno ore 20.30	Monica Cardarelli Galleria del Laocoonte, Roma	L'autoritratto al femminile
Giovedì 1 luglio ore 20.30	Lucia Barison, Gianluca Fondriest, Marcello Nebl	Dall'autoritratto al selfie
Giovedì 8 luglio ore 20.30	Serena Valorzi, Mauro Berti	Cercami su Instagram, tra Big Data, solitudine e iperconnessione
Giovedì 22 luglio ore 20.30	Camilla Nacci Studio d'Arte Raffaelli, Trento	Commissionare un ritratto
Giovedì 5 agosto ore 20.30	Franco Nicolis Direttore Ufficio beni archeologici PAT	L'idolo di Manzano
Giovedì 12 agosto ore 20.30	Warin Dusatti Roberta Bonazza	Presentazione rivista "Arte Trentina"
Giovedì 26 agosto ore 20.30	Annamaria Azzolini, Castello del Buonconsiglio Monumenti e collezioni provinciali	Volti dall'antichità

APERTURA

L'emergenza Covid-19 non permette di pubblicare su questo opuscolo orari di visita definitivi. Rimani aggiornato sul sito del Comune di Cles www.comune.cles.tn.it e/o sui canali social. Per info chiama il numero 0463 662091. La mostra è aperta ad ingresso libero, con accesso secondo le vigenti normative.