

Comune di Cles

Buratto, fili, bastoni

Palazzo Assessorile, Cles (Tn)
5 luglio - 28 settembre 2014

Progetto a cura di:

Pietro Weber
Marcello Nebi

Coordinamento:

Ufficio Cultura Comune di Cles

con la collaborazione di
Museo dei Burattini
Collezione Zanella/Pasqualini
di Budrio (Bo)

Testi catalogo:
Davide Brullo
Marcello Nebi
Vittorio Zanella

Aperto dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 19.00.
Chiuso il lunedì. Aperture serali: dalle 20.00 alle 22.00,
durante le manifestazioni di piazza. Entrata libera.
Info: 0463 662091 / 0463 421376
www.comune.cles.tn.it

Keith Haring ►
For Michele (part.), 1983
inchiostro e serigrafia su carta,
23x46,8 cm
Collezione privata
Foto Antonio Maniscalco ©

palazzoassessorile
CLES

con il patrocinio di

MIBACT - Ministero dei beni e delle
attività culturali e del turismo
Regione Autonoma Trentino-Alto Adige
Provincia Autonoma di Trento
Comunità della Val di Non
BIM dell'Adige
Regione Emilia Romagna
Comune di Budrio

con il contributo di

Credito Valtellinese
APT Val di Non
Delta Cucine Srl
Bauer SpA
TAMA SpA
Zadra Snc
Destefani Renzo e Figli Snc

Gli spettacoli:

Teatrino dell'Erba Matta *Pinocchio*

19 luglio, ore 21.00

Teatrino dell'Es // *Manifesto dei Burattini*

26 luglio, ore 21.00

Buratto, fili, bastoni

Marionette e burattini
dal Cinquecento
all'arte contemporanea

Artisti a confronto con burattini, pupi e marionette del Museo di Budrio - Collezione Zanella/Pasqualini:
Andy Warhol | Keith Haring | James Brown | Lucio Fontana | Fortunato Depero | Felice Casorati
Mimmo Paladino | Enzo Cucchi | Sandro Chia | Aldo Mondino | Mario Giacomelli | Luigi Stoisa | Franco Rasma
Giorgio Ramella | Marcovinio | Mario Surbone | Francesco Casorati | Paolo Tait | Sergio Nannicola | David A. Angeli
Giancarlo Vicario | Enzo Obiso | Pietro Weber | Emanuele Antenori | Johan Muyle | Italo Bressan | Marco Pellizzola

5 luglio - 28 settembre 2014
Palazzo Assessorile, Cles (Trento)





Andy Warhol,
Ladies and gentleman, 1975, serigrafia,
73x109 cm, Collezione privata

Pietro Datelin (Venezia?, 1567 - Parigi, 1671),
Carlo Magno, altezza cm. 82, 1587



Vittorio Podrecca
(Cividale del Friuli, 1883 - Ginevra, 1959),
Geisha, altezza cm. 91, (1920 ca.)

Giorgio Ramella
Guerrero, 2014, olio su tela, 80x90 cm
Courtesy dell'artista



'Buratto, fili, bastoni' presenta una selezione di oltre cinquecento pezzi da una delle principali raccolte mondiali di marionette e burattini, la collezione Zanella/Pasqualini dal Museo di Budrio (Bo). In esposizione si potranno vedere non solo marionette, burattini e pupi delle principali dinastie di burattinai italiane, ma anche scenografie, preziosi teatrini come quello regio appartenuto a Vittorio Emanuele II, antichi bagagli da lavoro di burattinai, case giocattolo, ombre ed oggetti di scena. Grazie alla disponibilità di Vittorio Zanella e Rita Pasqualini si potrà ammirare tutto quello che un tempo serviva al burattinaio per fare il proprio mestiere e portare nelle comunità storie, racconti, fantasia e divertimento.

I pezzi in mostra descrivono oltre quattro secoli di storia, dalla marionetta rappresentante Carlo Magno del 1580 di Pietro Datelin al settecentesco Amleto di Pietro Resoniero, dal burattino ottocentesco raffigurante Garibaldi di Augusto Galli al pupo Orlando di Sebastiano Zappalà. Saranno rappresentate, fra le altre, le grandi dinastie dei ferraresi/torinesi Lupi, dei milanesi Colla, dei veneziani Labia e Zane, del piemontese Rame, dei bolognesi Cuccoli, dei modenesi Preti, dei parmensi Ferrari e dei mantovani Sarzi.

L'esposizione vuole raccontare il fascino delle marionette e dei burattini non solo come complessi specchi, a volte grotteschi, dell'umano o come semplici mezzi di svago, ma soprattutto come opere di alto artigianato, come vere e proprie opere d'arte fatte di una pregevole mescolanza di scultura, pittura, sartoria ed architettura. All'interno del percorso espositivo è stato creato un dialogo stretto con la rappresentazione artistica affiancando a baracche e burattini opere pittoriche e scultoree di alcuni fra i principali artisti della scena italiana ed internazionale contemporanea, alcuni dei quali chiamati a reinterpretare la marionetta, le sue funzioni, le sue passioni, la sua storia ed il suo fascino.



Dante Labia
(Venezia, 1702 - 1780),
Arlecchino Batoccio,
altezza cm. 75