

DOMANDE GRUPPO A

1. La sezione locale in una biblioteca pubblica di base: delinei il/la candidato/a gli scopi, i materiali, l'organizzazione e le possibili iniziative di valorizzazione.
2. MLOL Medialibrary On Line è il servizio di biblioteca digitale, attiva 24 ore su 24 offerto alla propria utenza dalle biblioteche trentine e da molte altre biblioteche in Italia. Quali sono i contenuti offerti? Quali le possibilità di fruizione per l'utenza?
3. Il servizio di reference in una biblioteca di pubblica lettura del 2023.
4. Secondo il "Manifesto IFLA-UNESCO delle biblioteche pubbliche 2022" le biblioteche "contribuiscono agli Obiettivi di sviluppo sostenibile e alla costruzione di società più eque, umane e sostenibili". La candidata/il candidato esprima le sue riflessioni e proponga in modo sintetico alcune piste di lavoro sul tema.
5. Riferendosi al patrimonio delle biblioteche, il Manifesto IFLA-UNESCO delle biblioteche pubbliche 2022 riporta: "Tutte le fasce d'età devono trovare materiale adatto ai propri bisogni." In che modo una biblioteca pubblica di base come quella di Cles può oggi rispondere ai bisogni differenti di un'utenza di diverse fasce d'età?
6. La collocazione del materiale librario in una biblioteca a scaffale aperto.
7. Nelle biblioteche del SBT è attivo il prestito interbibliotecario e, grazie alla collaborazione con l'Università di Trento, è disponibile anche il prestito interbibliotecario nazionale (presso alcune biblioteche pubbliche del territorio). Illustri la/il candidata/o in cosa consistono i due servizi e quali ricadute ha la loro disponibilità per l'utenza.
8. Tra le diverse biblioteche del SBT è attivo il prestito interbibliotecario. Illustri la/il candidata/o di cosa si tratta e cosa comporta per la biblioteca e le sue politiche di acquisizione la disponibilità di questo servizio.
9. Quale funzione ha la revisione del patrimonio in una biblioteca di pubblica lettura?

10. Da qualche anno le biblioteche trentine mettono a disposizione della propria utenza un nuovo tipo di documento: l'audiolibro (sia in formato fisico che in formato digitale). Illustri la/il candidata/o le caratteristiche di questo tipo di documento, i pubblici cui può interessare, i suoi usi e le caratteristiche che ne hanno fatto la fortuna.
11. Alcuni utenti si trovano a fare i conti con difficoltà di lettura di vario genere. Si descrivano gli strumenti, le strategie che la biblioteca può mettere in atto per rispondere ai bisogni di queste persone.
12. Il patrimonio della biblioteca di pubblica lettura non è composto da un'unica tipologia di documenti. Illustri brevemente la/il candidata/o i diversi documenti posseduti dalla biblioteca, con una particolare attenzione a quelli per i bambini e le bambine.
13. La politica degli acquisti in una biblioteca pubblica: quali i criteri e quali gli strumenti per la scelta dei nuovi documenti?
14. La carta dei servizi di una biblioteca di pubblica lettura. Principi, obiettivi, strumenti, impegni...
15. Indichi il/la candidato/a quali vantaggi derivano per una biblioteca pubblica come quella di Cles dall'appartenenza al Sistema Bibliotecario Trentino.
16. La carta delle collezioni di una biblioteca di pubblica lettura.
17. "La missione delle biblioteche: esigete molto più che libri", Lankes R. D. (2020), Biblioteche innovative in un mondo che cambia. Milano, Editrice Bibliografica. La candidata/il candidato esprima le sue considerazioni sulla missione della biblioteca del terzo millennio.

DOMANDE GRUPPO B

1. I servizi bibliotecari per pubblici speciali e utenza svantaggiata. Il/La candidato/a ne descriva delle esemplificazioni e illustri come una biblioteca pubblica può essere inclusiva?
2. Di fronte alla scarsa propensione degli italiani verso la lettura e alla perdita generalizzata di utenti attivi da parte delle biblioteche, quali strategie metterebbe in campo il/la candidato/a per invertire questi trend nella comunità servita dalla biblioteca di Cles?
3. “Le fiabe aiutano a ricordare, a rivivere, a esplorare il mondo, a classificare persone, destini, avvenimenti” (Gianni Rodari). Come possono fiabe e albi illustrati essere strumento di incontro e scambio tra le biblioteche e gli utenti delle RSA e dei Centri diurni?
4. “La biblioteca è un’abitudine che si acquisisce nel tempo” (Chiara Faggiolani): considerazioni e strategie operative
5. Information literacy. Di cosa si tratta? Come la biblioteca può agire presso la sua comunità per aumentare le competenze di Information literacy?
6. Cosa si intende con l’espressione digital gap e quali azioni la biblioteca può intraprendere per contrastare questo fenomeno, soprattutto nella fascia di popolazione adulta e anziana?
7. La candidata/il candidato immagini di organizzare un mese tematico sulla POESIA. Quali vie possibili? Quali proposte e strategie adotterebbe per perseguire un ampio coinvolgimento e partecipazione?
8. La biblioteca di Cles desidera promuovere la lettura estiva dei ragazzi. Quali vie possibili? Quali proposte e strategie per perseguire un ampio coinvolgimento e partecipazione?

9. La scuola secondaria di primo grado chiede supporto alla biblioteca per un'attività sulla parità di genere. Come si potrebbe rispondere?

10. Quali canali e quali strumenti per l'aggiornamento professionale dei/delle bibliotecari/e?

11. Oggi molte biblioteche hanno un grande numero di graphic novel a disposizione del proprio pubblico. La/il candidata/o faccia qualche esempio di questa specifica editoria e ipotizzi una strategia di promozione, provando a fare qualche collegamento con il mondo del cinema e delle serie tv e con le tendenze dei social media.

12. Sono molte le biblioteche che tengono aggiornata la propria utenza con una newsletter, da Biblionews la newsletter della Biblioteca di Riva del Garda a BiblioTuNews, la newsletter delle Biblioteche di Roma. Illustri la/il candidata/o come deve essere una newsletter, quali contenuti deve avere e con quale cadenza è bene sia inviata per funzionare come buon canale di comunicazione con l'utenza.

13. 69 miliardi di visualizzazioni a livello globale solo per #BookTok e quasi 1 miliardo di visualizzazioni per l'hashtag tutto italiano #BookTokItalia. Il fenomeno dei Booktoker: in che modo secondo la/il candidata/o la biblioteca può confrontarsi con questo?

14. La Notte dei pupazzi in biblioteca: cosa è, come può essere organizzata, in che modo può avvicinare alla biblioteca nuovi utenti

15. La Notte in biblioteca: cosa è, come può essere organizzata, in che modo può avvicinare alla biblioteca nuovi utenti

16. Come comportarsi e cosa rispondere ad una persona che, entrata in biblioteca, pronuncia la frase "Mi dia un bel libro da leggere"?

17. Tra le ultime tendenze dell'editoria contemporanea molto spazio hanno avuto le saghe familiari. La/il candidata/o faccia qualche esempio di questa tendenza e provi a fare qualche collegamento con il mondo del cinema e delle serie tv.

18. Il problema del valore e dell'attendibilità delle fonti di informazione è quanto mai attuale nell'epoca che stiamo vivendo. Quale può essere il ruolo della biblioteca nel sensibilizzare gli utenti più giovani affinché adottino un metodo critico nell'utilizzo di tali fonti?

19. Il programma Nati per leggere da qualche anno in Trentino viene promosso in tandem con il programma Nati per la musica. Illustri la/il candidata/o come i due programmi convivono e come vengono promossi al pubblico e con quali obiettivi.

DOMANDE GRUPPO C

1. La fotocopiatrice della biblioteca è guasta e la responsabile del servizio è assente. Descriva la/il candidata/o come si comporterebbe in questa situazione e indichi le procedure che riterrebbe più efficaci per affrontare e risolvere la situazione.
2. L'assessore alla cultura si rivolge a Lei, assistente di biblioteca, ordinando l'acquisto di una nuova bacheca per gli annunci e la sua installazione nell'area relax al primo piano della biblioteca. Descriva la/il candidata/o la procedura corretta da porre in atto.
3. Durante il servizio di front office in biblioteca, viene raggiunto da un cittadino che si rivolge a Lei lamentando disservizi nell'ambito dell'organizzazione degli eventi culturali del Comune: lamenta che le procedure di iscrizione sono poco chiare, che i posti disponibili sono sempre troppo pochi e che le quote di partecipazione sono esagerate. Descriva la/il candidata/o in che modo intenderebbe gestire l'episodio.
4. Il Sindaco: funzioni e competenze.
5. La Giunta comunale: funzioni e competenze.
6. Il Consiglio comunale: funzioni e competenze.
7. Gli organi del Comune.
8. Il trattamento dei dati personali da parte della pubblica amministrazione.

9. Quali sono i principali diritti e doveri del dipendente pubblico?

10. In tema di protezione dati, cosa si intende per “consenso”?

11. In tema di protezione dati, cosa si intende per “trattamento”?

12. In tema di protezione dati, cosa si intende per “informativa”?

13. Nomina della Giunta comunale.

14. Nozioni di organizzazione dei servizi comunali.

15. Durante il servizio, nel corso di un evento estivo di lettura all’aperto rivolto a bambini 3-10, il microfono ha dei malfunzionamenti. Descriva la/il candidata/o in che modo intenderebbe gestire l’episodio.

16. Il Sindaco si rivolge a Lei, assistente di biblioteca, ordinando di mettersi a disposizione del Consorzio Cles Iniziative nell’attività di preparazione degli allestimenti natalizi nella piazza di Cles. Descriva la/il candidata/o la procedura corretta da porre in atto.

17. Il ruolo del Segretario comunale.

